

Opis Przedmiotu Zamówienia

do zamówienia o nazwie

Wykonanie i dostawa drewnianych rzeźb zwierząt do Wigierskiego Parku Narodowego

Zamówienie realizowane w ramach projektu
LTPL00485 „Wzmocnienie turystyki rodzinnej na pograniczu polsko-litewskim
poprzez wykorzystanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego”
Program Współpracy Interreg VI-A Litwa – Polska

Kwiecień 2026



Litwa – Polska

Część I

Obejmuje wyrzeźbienie w drewnie rozmiarów naturalnych, 1:1 dorosłych osobników gatunków następujących zwierząt:

1. renifer – z porożem, stojący na czterech nogach
2. dzik – stojący na czterech nogach
3. żuraw – stojący na jednej lub dwóch nogach
4. wilk – idący, stojący lub siedzący (wyjący lub patrzący przed siebie)
5. czapla – stojąca, z rybą w dziobie

Materiał wykonania: **lity dąb**.

Stylistyka rzeźb: **realizm**, styl polegający na odtwarzaniu rzeczywistości w sposób obiektywny, zgodny z bezpośrednią obserwacją natury.

Wszystkie rzeźby mają być **pomalowane na kolory naturalne** każdego z rzeźbionych gatunków zwierząt.

Wszystkie rzeźby mają być zaimpregnowane **głęboko penetrującym impregnatem biobójczym**, impregnatem odpornym na czynniki atmosferyczne, jak wilgoć i zmienna temperatura. Rzeźby mają być zaimpregnowane odpowiednią liczbą warstw impregnatu, tak aby były przystosowane do ekspozycji na zewnątrz, bez zadaszenia przez cały rok. Rzeźby należy wyposażyć w **stalowe kotwy** umożliwiające montaż do podłoża.

Adres dostawy i montażu rzeźb: Wigierski Park Narodowy, Krzywe 82, 16-402 Suwałki,

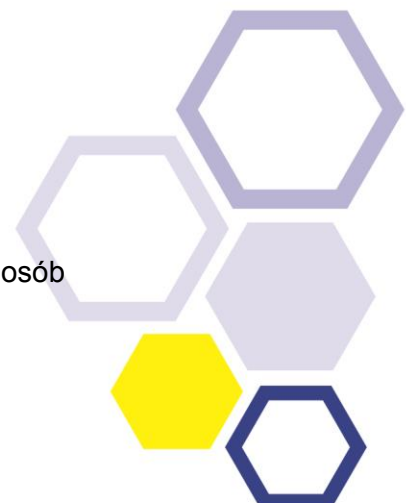
Część II

Obejmuje wyrzeźbienie w drewnie rozmiarów naturalnych, 1:1 dorosłych osobników gatunków następujących zwierząt:

1. niedźwiedź – stojący na tylnych łapach
2. sarna – idąca, stojąca lub siedząca, z parostkami na głowie
3. ryś – idący, stojący lub siedzący
4. lis – idący, stojący lub siedzący
5. bóbr - gryzący gałąź trzymaną w łapach

Materiał wykonania: **lity dąb**.

Stylistyka rzeźb: **realizm**, styl polegający na odtwarzaniu rzeczywistości w sposób obiektywny, zgodny z bezpośrednią obserwacją natury.





Litwa – Polska

Wszystkie rzeźby mają być **pomalowane na kolory naturalne** każdego z rzeźbionych gatunków zwierząt.

Wszystkie rzeźby mają być zaimpregnowane **głęboko penetrującym impregnatem biobójczym**, impregnatem odpornym na czynniki atmosferyczne, jak wilgoć i zmienna temperatura. Rzeźby mają być zaimpregnowane odpowiednią liczbą warstw impregnatu, tak aby były przystosowane do ekspozycji na zewnątrz, bez zadaszenia przez cały rok.

Rzeźby należy wyposażyć w **stalowe kotwy** umożliwiające montaż do podłoża.

Adres dostawy i montażu rzeźb: Wigierski Park Narodowy, Krzywe 82, 16-402 Suwałki

Część III

Obejmuje wyrzeźbienie w drewnie powiększonym rozmiarów ryb - minimum 2 metrów długości i minimum 50 cm szerokości, następujących gatunków:

1. szczupak
2. troć jeziorowa
3. sum

Materiał wykonania: **lity dąb**.

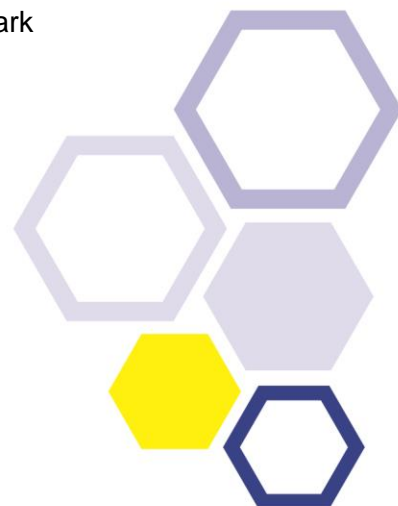
Stylistyka rzeźb: **realizm**, styl polegający na odtwarzaniu rzeczywistości w sposób obiektywny, zgodny z bezpośrednią obserwacją natury.

Wszystkie rzeźby mają być **pomalowane na kolory naturalne** każdego z rzeźbionych gatunków zwierząt.

Wszystkie rzeźby mają być zaimpregnowane **głęboko penetrującym impregnatem biobójczym**, impregnatem odpornym na czynniki atmosferyczne, jak wilgoć i zmienna temperatura. Rzeźby mają być zaimpregnowane odpowiednią liczbą warstw impregnatu, tak aby były przystosowane do ekspozycji na zewnątrz, bez zadaszenia przez cały rok.

Rzeźby należy wyposażyć w **stalowe kotwy** umożliwiające montaż do podłoża.

Adres dostawy i montażu rzeźb: Baza rybacka WPN, 16-413 Czerwony Folwark





Litwa – Polska

Przykłady rzeźb drewnianych zwierząt oddające stylistykę rzeźb pożądaną przez Zamawiającego:



